

星の渦

高橋将夫句集

越前大野に帰ると、南
に銀杏峯、東に経ヶ岳
の山並が連なり、晴れ
た日には山並のはるか
奥に白山の残雪の峰が
頭を出しているのが見
える。そんな自然を思
い、存在の不思議、生
きていることの感動と
不思議をいつまでも詠
んでいけたらと思っ
ている。

高橋将夫「あとがき」より

人の匂ひ

平成九年秋〜平成十年

銀
漢
や
半
紙
に
く
る
む
鳥
の
肝

雲
一
つ
な
く
て
蓮
の
実
飛
び
に
け
り

風の谷きちきちバツタとびにけり

名月や盆に置かれし縫ひぐるみ

山裾の村を出でゆくコートかな

蘭奢待冬の霞となりけり

年
縄
の
形
の
ま
ま
の
灰
な
り
し

山
独
活
を
こ
れ
か
ら
浸
す
酢
水
に
て

すかんぽを振りふりついて来る子かな

蛇穴を出でたる後の烟かな

残雪を日向に撒いてをりにけり

四五頁めくれて茅花流しかな

正覚坊砂に書きたる輪を出でし

襖はづして決めかねし居場所かな

ヤスを研ぎゐて干草の匂ひかな

静けさの引つかかりをる蜘蛛の糸

途中からでんでん虫が来てをりぬ

滝見ゆと先に言はれてしまひたる

言の葉や甘藍ほぐれつつありし

夏葱の根本をそろへ括るなり

梵 天 や 胡 瓜 の 先 に 花 残 り

ま ひ ま ひ の 回 り 始 め て 風 や み し

涼
し
さ
の
銅
版
に
引
く
線
な
り
し

白
絢
人
の
匂
ひ
も
潮
の
香
も

狐火のいづれともなく相寄りし

づだ袋天狼星の下にかな

雪の野の土乾きたるところかな

暗くなる前に寒餅搗きにけり

反骨は腰にあるなり冬かもめ

土壇場に綿虫とんでをりにけり

北
風
に
星
の
集
ま
る
所
か
な

火伏せの火

平成
十一
年

水
甕
の
周
り
か
ら
雪
解
け
て
を
り

亀
鳴
き
て
玉
虫
厨
子
あ
り
に
け
り

を
ち
を
見
て
ゐ
る
横
顔
の
冴
え
返
る

た
ん
ぽ
ぽ
や
闇
夜
の
と
き
は
闇
の
歌

六分儀鳥雲に入る夕べかな

壺焼や正法眼蔵随聞記

黙示録 春大根の抜かれあり

啓蟄の八角堂のぐるりかな

春の闇三斤の麻ありにけり

馬蛤貝の端を握つてをりにけり

流
れ
寄
る
若
布
や
蒙
古
襲
来
図

鳥
の
巢
に
卵
の
殻
の
見
当
た
ら
ず

薇を詰めてすき間のありにけり

鎮魂歌桃林に来てをりにけり

マ
タ
イ
伝
桜
の
檠
の
降
り
か
か
る

鴨
引
き
て
急
ぎ
の
用
の
あ
り
に
け
り

分
度
器
と
苧
環
の
花
岩
の
陰

浜
木
綿
と
魚
の
骨
と
新
聞
紙

星
空
の
も
と
麴
を
ね
つ
て
を
り

恋
つ
も
る
淵
に
鯨
の
を
り
に
け
り

蟬
穴
に
水
を
注
い
で
を
り
に
け
り

白
南
風
の
な
か
面
舵
を
き
り
に
け
り

さ
そ
り
座
の
夕
べ
大
山
蓮
華
か
な

夏
蕪
の
横
に
坐
つ
て
を
り
に
け
り

水貝を食したる後の祈りかな

方丈記いま夜振火の最中なり

酔につけて酔を抜きてより真夏かな

伽羅路や星空に星なきところ

人垣のむかう滝壺ありにけり

天の川火の山柱時計かな

え
ひ
の
鰭
に
て
空
海
の
衣
な
り

蘆
刈
り
の
初
め
と
し
ま
ひ
晴
れ
て
を
る

銀漢やいま燃えさかる火伏せの火

天井画から物の音の澄みゆけり

牛蒡掘りゐて潮騒のとどかざる

蚯蚓鳴く方から来たる女かな

模
造
紙
の
上
に
種
な
し
葡
萄
か
な

望
月
の
こ
ろ
の
瓢
箆
鯨
か
な

鑑 真 の ま な こ 空 也 の 口 や 露

モ ナ リ ザ を 見 る 自 然 薯 を 掘 る や う に

霜踏んで来し夢殿を去りにけり

盧刈の済みしところに盧火かな

不知火の方へ真砂を踏みて行く

不知火の手前に舟の浮いてをり

大首 絵 鈴 虫 鳴
いてをりにけり

星の夜の灯心乾きをりしかな

川霧の流れて蒼き水となる

網代守くぢら座を見てをりにけり

鷹
匠
の
鷹
放
つ
日
の
空
な
り
き

三
寒
の
星
ゆ
ゑ
四
温
よ
り
蒼
し

左右から同じ真鴨を見てゐたる

据りゐし独樂がうなつてをりにけり

白
犀
の
走
り
続
け
る
冬
野
か
な

わ
た
つ
う
み
鯉
の
縁
側
ま
で
暮
れ
し

このところ狐の鳴く日ばかりかな

白鯨の再び浮かぶ彼方かな

千本の冬木の桜邪宗門

鮫鰯の頭の方に立ちけり

溶
い
て
な
ほ
葛
粒
混
じ
る
葛
湯
か
な

星の渦

平成十二年

黄道に獅子座きてをり仏生会

天地の濡れては乾き春の潮

花
守
に
花
守
の
闇
あ
り
に
け
り

桜
守
さ
く
ら
の
も
と
を
離
れ
を
る

花
守
の
留
守
の
間
の
花
ざ
か
り

高
台
を
越
え
た
る
野
火
の
行
方
か
な

扇
風
ば
て
れ
ん
風
に
か
ら
ま
り
し

蛇
穴
を
出
て
北
天
に
北
斗
か
な

人間と山打つ春の霰かな

山鳴りも海鳴りもなし
芹の水

馬
刀
貝
の
舌
出
し
て
波
静
か
な
り

開
帳
や
金
色
の
星
青
い
星

蛤と海雲が籠の中にあり

将門記氷室の桜咲きにけり

ま
ひ
ま
ひ
の
回
る
は
神
の
意
志
な
ら
ず

東
大
寺
粽
ほ
ど
い
て
を
り
に
け
り

天蚕の眠りに星のあまたかな

キタ・セクスアリス清水を汲みにけり

京の闇から天牛の飛びきたる

白鳥座どこぞより蟻きてをりぬ

入
れ
替
り
な
が
ら
川
鵜
の
群
れ
て
を
り

天
の
川
ほ
と
り
に
天
馬
来
て
を
り
ぬ

猩々の置いてゆきたる胡桃かな

秋空をゆく白長須鯨かな

霧の
中間
が流
れて
をり
にけ
り

鳥鳴
く日
はう
るか
など
混ぜ
てを
る

新藁が窪みに敷いてありにけり

朱雀門より入りたる狐かな

年の火や北条政子日野富子

六法の置かれてありし蒲団かな

この道を狐が通り子が通る

赤蕪や星空のもと人生れて

紐をしやくれば掌に戻る独楽

写楽貌海鼠を嚙んでをりにけり

満
天
の
星
の
明
り
に
葛
晒
す

鮫
鰯
が
鰭
を
広
げ
て
床
の
上

地獄変葛湯の湯気のゆらぎかな

星の渦闇汁煮えてをりにけり

師と父へ

平成
十三
年

天
地
に
腰
据
ゑ
て
山
笑
ひ
を
り

鳴
い
て
を
る
隣
の
墓
も
鳴
き
に
け
り

朧
夜
の
貝
の
行
方
を
砂
に
聞
く

貌
鳥
の
貌
見
え
て
く
る
星
明
り

黒谷へ讃岐へ春のたよりまだ

春シヨール獅子座眠りより覚めず

佐保姫が近寄つてくる河原の火

貝を焼く匂ひに蝶の来てをりし

ストローを離れてからのしやぼん玉

春泥の中に三宝柑の種

朱夏の絵に金色の鶴ならび飛ぶ

夏はもとより金色とこんちきち

なにもなければ泥鯉鍋煮えるころ

蟬穴に挿した藁しべ動きたる

玉虫と天道虫が歩きだす

錦鯉触ることなくすれ違ふ

まつ
すぐ
な棒
に自
然薯
ゆは
へた
る

桔
梗や
男ば
かり
の石
切場

人間が顔出す芋茎畑かな

水晶と交換したる芙蓉の実

金剛界胎藏界と星とんで

人と別れて蘆原のどまんなか

岡井省三追悼大会 二句

池の月見てをる貌で逝きにけり

円卓の海鼠同士でありにけり

冬 銀河 涉つて ゆきし 作務衣 かな

逢ふときは 冬の 銀河の ほとりにて

海
が
ゆ
ら
い
で
山
の
神
祭
か
な

凍
星
や
ほ
ぐ
し
て
ゐ
た
る
鰺
鮓
玉

言ひ出した我から餅をつきかける

椎の葉に雪の積れる王子かな

節分の豆の代りの金平糖

冬帽の中のマイクロチップかな

この奥はどないなつとる仏の座

楯火から楯火まで道ありにけり

師
と
父
へ
配
る
寒
餅
つ
い
て
あ
り

蜷 の 道

平成
十四
年

如是我聞山連なりて笑ひをる

蜷の道戻りし跡のなかりけり

なめし革膚にふれたる余寒かな

春星や並べてありし盾と鉾

花
守
の
来
る
ま
で
花
の
も
と
に
を
り

大
日
の
息
の
貝
寄
風
吹
い
て
を
り

桃園にメールがとんできたりける

いま春の大曲線と獅子座かな

大空に潮目ありけり石鹼玉

これまでのところは団扇作りにて

ど
れ
ど
れ
と
霞
の
底
へ
下
り
て
ゆ
く

恋
猫
の
見
渡
し
て
を
る
こ
の
世
か
な

鳥雲に入るや布袋の蹴鞠の図

うらかに刃物ならんでをりにけり

山焼の真上にありし獅子座かな

大日の分厚き胸が春の海

山
桜やまざくら師はいまも在り

ね
まりをる風神雷神春の雲

セ
ロ
フ
ア
ン
に
包
む
春
子
の
肌
か
な

ゆ
う
ら
り
と
夜
の
ぜ
ん
ま
い
浸
す
水

木の上人間がをり良寛忌

沈丁の風にころがる鉋屑

春泥の撥ねて紅殻格子かな

穴に入り穴を出でたる蜷の道

春
天
や
い
つ
も
誰
か
が
何
か
し
て

次
つ
ぎ
と
紙
袋
か
ら
赤
蛙

雛あられこぼれてゐたる石切場

蒲鉾が板を離れて鳥雲に

大風の夜の蚕の眠りかな

長女結婚

阿弥陀寺へ春満月の日に嫁ぎ

じつさいのところは菜種河豚にして

法螺貝の音の朧となりにけり

そ
こ
か
ら
は
見
え
ぬ
泰
山
木
の
花

一
切
を
納
め
て
蚩
袋
か
な

弁財天片膝立てて蟬丸忌

蝮谷出たる河鹿の行方かな

雲の峰驚くことはなにもなし

緋の糸の杼ひの行き来して真夏かな

身じろぎもせず犀の背の灼けてをる

蛇出でて竹藪にまだ何かをる

青
葡
萄
甘
く
み
ら
れ
て
し
ま
ひ
た
る

信
ず
る
に
足
り
る
井
守
の
赤
い
腹

新真綿入の心をくるみたる

まひまひの回り続けてつつがなし

火虫飛び交ひしめやかなりし祈り

蚕蛾よぎりて玉ゆらの匂ひかな

ひとしきり鳴いて静かな燕子

刹那永劫素麺が流れゆく

半
跣
趺
座
夏
潮
満
ち
て
き
た
り
け
る

大
日
の
膝
の
上
な
る
青
胡
桃

秋
風
の
中
に
生
れ
し
切
火
か
な

ひ
や
ひ
や
と
並
ん
で
ゐ
た
る
笛
の
穴

不知火の一つが寄つてきたりける

麦藁の中で無花果熟れてをり

天 寿 国 曼 荼 羅 繡 帳 月 う さ ぎ

白 象 も そ の う ち 来 る よ 月 夜 茸

野山静まりシヴァ神の踊かな

流星や手にパンドラの箱の鍵

隠
元
豆
と
金
色
の
陣
羽
織

冷
や
や
か
に
し
て
人
膚
も
山
膚
も

す
ん
な
り
と
入
り
し
障
子
と
襖
か
な

芭
蕉
葉
を
見
て
ゐ
て
見
え
て
き
た
る
も
の

省二先生一周忌追悼大会 二句

師の笑ふとき
槐庵に神渡し

省浄の波動いよいよ
冴ゆるなり

膚
に
ふ
れ
炎
に
ふ
れ
て
冬
の
風

真
つ
新
の
ま
ま
仕
舞
は
れ
て
冬
扇

回
り
つ
つ
い
づ
れ
触
れ
合
ふ
独
楽
二
つ

冬
蝶
の
あ
と
を
追
は
ず
に
帰
り
た
る

鷹の空黄金の海となりけり

時空ひづみて大年の二枚貝

墨磨つて書けず
にゐたり
仏手柑

おふくろや雪の花
咲く山の木々

真牡蠣から酢牡蠣になつてゆくところ

大年の夜空が何か言うてをる

一
片
の
鯉
の
鱗
よ
冬
の
月

新
海
苔
を
は
が
す
力
の
か
げ
ん
か
な

な
か
な
か
に
千
枚
漬
の
離
れ
ざ
る

怒
る
で
も
な
く
白
長
須
鯨
か
な

イカロスの翼や冬の銀河へと

弓なりのまま凍ててをる象牙の牙

快樂より湧いてきたりし冬の雲

あやふさの冬の林檎をもぎにけり

円錐に冷たき砂の盛られあり

狐火の並んで通る丸木橋

橙
の
こ
の
や
は
ら
か
い
皮
の
裏

雪
道
に
雪
が
積
つ
て
ゆ
き
に
け
り

毛
衣
も
心
も
通
り
抜
け
し
も
の

ダークマター

平成十五年

猩
々
も
犀
も
と
も
ど
も
お
元
日

皆
ど
つ
と
笑
ひ
出
し
た
り
芋
頭

蛸薬師ふはりと寒の明けにけり

春の山羽織袴を脱ぎにけり

天袋 春の愁をほうりこむ

のどやかに冥府の門の開いてをる

風車
回る
ブラ
ック
ホー
ル
かな

春
田
打
す
ま
せ
て
き
た
る
寝
顔
かな

霞
か
ら
糸
を
紡
ぐ
が
ご
と
き
か
な

風
炎
や
ぬ
つ
と
出
で
た
る
亀
の
首

魂を紙風船に吹き込みて

ひたひたと闇の寄せくる桃の花

不増不減田螺が鳴いてをりにけり

愛憎をくるんで春のシヨールかな

佐保姫のホームページを開きたる

はじめから壺焼の蓋開いてをる

緋
緘
や
胎
蔵
界
の
山
笑
ふ

肝
心
の
田
螺
が
を
ら
ぬ
で
は
な
い
か

石 鹼 玉 飛 ん で 納 得 し て を り ぬ

相 槌 を 打 ち つ つ 蛇 籠 編 ん で を る

大
日
の
肩
に
か
か
り
し
春
日
影

伏
魔
殿
春
の
障
子
を
開
け
に
け
り

天道のまだ半ばにて蜷の道

つまづきて影の離るる春野かな

ながらへてふらここ漕いでをりにけり

いつもとは違ふ顔して亀鳴けり

しばらくは穴を出でたる墓のまま

猩々の面をつけし花の冷え

打水の初めきれいな円となり

まひまひの回り辻棲あひにけり

五月闇きれいに掃いてありにけり

郭公の口約束でありにけり

蚊
帳
吊
ら
ず
簾
は
巻
か
ず
心
太

光
陰
や
岩
を
か
す
め
る
雨
燕

招
き
猫
黄
雀
風
を
招
き
た
る

夏
桃
の
皮
た
め
ら
は
ず
剥
け
に
け
り

あぢさゐの花に風くる呪文かな

猩々が天道に水打つてをる

炎
ゆる
る
日
の
頭
回
す
に
音
の
し
て

人
い
き
れ
抜
け
た
る
後
の
草
い
き
れ

雲
海
に
沈
ん
で
ゆ
き
し
鍵
の
束

水
母
か
ら
が
ん
が
ぜ
ま
で
の
深
さ
か
な

遺
伝
子
の
二
重
螺
旋
よ
阿
波
縮

く
ち
な
は
の
伸
び
て
五
十
歩
百
歩
か
な

夏霧の中の天狗と歓喜天

天網恢恢てのひらの蛸かな

薬玉の紐引きにけり夏袴

木下闇からんころんと通りたる

斑猫の描ける楢円軌道かな

やはらかきものを踏みたる素足かな

千
畳
の
岩
畳
踏
む
素
足
か
な

は
た
た
が
み
海
馬
し
づ
ま
り
ゐ
た
り
け
る

雲の峰へと如意棒が伸びてゆく

打水の仕舞ひの水を足元へ

白地着て心に湧いてきたるもの

おしなべて土用芝居でありにけり

何も言はずに木耳のふえてをる

風穴に出入り自由の百足かな

蚕豆ではちきれさうな袋かな

夢殿に吹くまつさらな夏の風

炎
天
の
一
転
風
神
雷
神
凶

追
悼
の
曼
陀
羅
華
か
つ
曼
陀
羅
華

もう一つあと一つ
枇杷剥いてをる

ひやひやと人が
坐つてをりにけり

秋
螢
目
が
離
せ
な
く
な
り
に
け
り

秋
冷
の
水
を
も
や
す
と
い
う
こ
と
も

十六夜の携帯マナーモードとす

歌好きの自然薯掘りでありにけり

星
月
夜
粉
ふ
い
て
ゐ
る
吊
し
柿

団
栗
の
中
の
ゲ
レ
ー
ト
サ
ム
シ
ン
グ

生と死のあはひに入りし襖かな

鬼の子の知恵を絞つてをりにけり

宵闇にこぼれていたるしやうゆ豆

よくわかる花野の道の案内図

天高くして火口湖のエメラルド

大日の羽織れるダークマターかな

大
日
や
秋
の
野
に
立
つ
金
字
塔

銀
狐
目
か
ら
鼻
へ
と
抜
け
て
を
る

神
迎
か
ご
め
か
ご
め
の
輪
が
止
ま
る

チ
ゴ
イ
ネ
ル
ワ
イ
ゼ
ン
冬
の
泉
か
な

酒 饅 頭 の 湯 気 の 向 か う も こ の 世 か な

冬 霧 の 流 る る 音 に 発 光 す

方
円
の
器
に
た
ま
る
冬
の
水

鳩
ど
り
に
夢
の
一
字
の
戻
り
た
る

天
狼
や
王
家
の
谷
の
鳥
瞰
図

天
狼
や
ロ
ゼ
ツ
タ
石
も
パ
ピ
ル
ス
も

冬霞ホワイトホールよりきたる

融合も和合も冬の銀河かな

冬霧の中のバーチャル・リアリティ

まどろみの底の底なる海鼠かな

大
枯
野
め
ぐ
る
回
転
木
馬
か
な

声
冴
ゆ
る
極
楽
橋
の
た
も
と
か
な

つめたさの綿にくるまれ黒真珠

葱鮓鍋葱が残つてをりにけり

星
雲
の
星
の
一
つ
に
冬
籠

鬼
や
ら
ひ
早
く
か
ら
鬼
来
て
ゐ
た
り

灯火のもとに灯火色の雪

門前に戻つてをりし雪だるま

地獄谷酒饅頭の蒸し上がる

新雪の野にゐて本来無一物

発 行	平成 17 年 2 月 22 日
著作者	高 橋 将 夫
発行者	田 口 恵 司
発行所	株式会社 角川書店
PDF	俳誌の salon