

句集
蛇の昼

あよのひる

大崎紀夫

自転車でお寺の蟬をききにいく

句集名を考えながら道を歩いているとき、たまたま蛇のこえを耳にした。天気の良い、何か気分もぼおつとしていた昼間で、それで題は「蛇の昼」とした。

—— 著者

その
1

ぽ
つ
ぺ
ん
の
音
は
ぽ
つ
ぺ
ん
売
り
場
よ
り

座して見る繭玉こころもち煤け

人日の雲たひらかに並びけり

空
樽
の
上
に
猫
ゐ
る
寒
の
入
り

閻
魔
堂
ま
で
踏
ん
で
ゆ
く
霜
柱

河口まできて捨て雪のちつぽけな

海鼠掌に重し沖まで海晴れて

冬波のしみゆく砂のひかりかな

日はまるし地吹雪土手をかけあがり

葱
屑
の
小
さ
き
山
に
日
と
風
と

大
寒
の
日
へ
俎
板
を
さ
ら
し
け
り

大寒や水に皺ある潮だまり

村の湯を埋めるに筆運びる

はらわたのあたりで夢をみる海鼠

潮どきの川面を落葉さかのぼる

地にあはき木のかげ春のたちにけり

朝市や筧の蜷の水切られ

遠がすみ坂の板碑に鳩とまり

星ふたつみつよつ見えて冴返る

川をゆく風は海まで雪間草

吹流しだらりと牡丹雪の朝

碑をかこむ小石のかげろへり

下げ潮や晴れば亀の鳴くこゑも

土筆摘む煮るにほどよき数かぞへ

春昼のポー鳴りわたる石切場

春の波礁にくだけては泡に

沖よりの風はあかるし干蝶

川岸の畑は砂地鳥ぐもり

草あをむ畦に傾ぎてポンプ小屋

明日葉や隣りの島はどうに暮れ

朝風呂の湯を抜く音のどかなる

土
筆
籠
と
や
青
竹
の
に
ほ
ひ
を
り

草
の
芽
へ
米
の
研
ぎ
汁
放
り
け
り

蝮の道ゆらすかに水揺れにけり

雪代の昼の岸辺をひたしけり

川岸に矢板打つ音柳の芽

庵^あ治^じ石を切り出す山に嘯れり

砂州に舟寄せて休めり石尊とり

水切りの小石山かげにて沈む

猫の背の過ぎゆく雀隠れかな

内海の水深五丈目張釣る

藤壺へ差し潮みたるおぼろかな

畦曲がるところぺんぺん草だらけ

白魚とり四手の小屋に灯のともり

生後六ヶ月の孫・理音

春の夜に抱けば体重七キロと

地震の揺れまたくる夜の桜かな

浜に出る径のぺんぺん草揺れて

花はこべ蕎麦打つ音を近くにし

浴舎より硫黄のにほふ母子草

春の蟻
午後の日差し
の乾き
ある

海の
いろ
河口を
のぼる
遅日
かな

回送の電車見送る目借時

揚雲雀岸の蛇籠の泥乾き

春ぼこり書架にランボー詩集古り

土壁の穴ふさぐ土花なづな

落口のあたりに鳴けり
昼蛙

頂にレールダム初燕

高
く
ゆ
く
鴉
や
う
や
く
霞
み
け
り

風
車
墓
に
さ
さ
れ
て
斜
め
な
り

畝の間に見え隠れしてほろろ打つ

春昼の浜の鳴き砂鳴きにけり

黄蝶きて浜へと道をよぎりけり

甲羅干すとなりの亀の鳴きにけり

催しを終へたるテント夕桜

岩陰に溪た流に師しのひそむ花きぶし

夕べには茅花流しとなり
にけり

夜の守宮玻璃戸に腹を膨ら
ます

はへとりぐも跳ね空つぽの本の函

夏の月管むき出しのビルの裏

夕
風
や
港
に
転^{ころ}
の
捨
て
お
か
れ

夏
蝶
の
堂
の
縁
よ
り
離
れ
け
り

箱眼鏡少年の手の箝やすは錆び

斜ひに鴉飛びくる麦の秋

夜の土の湿りに落ちて沙羅の花

四迷忌や午後は傘さす雨となり

花
う
ば
ら
む
か
し
湖
賊
の
邑
灯
り

足
跡
は
浜
昼
顔
の
方
へ
逸
れ

三つ四つの投網を吊るし葎簀小屋

山の端をあかるく夕立きたりけり

刈られたる草かわきゆくにほひかな

土壁の切すざの見えゐる花菖蒲

曇る日の田の面たひらかあめんぼう

河骨を雨脚かこみ始めけり

石垣の畑にじやがたら咲いて雨

突き出しをゆすつて落とす心太

紙切れの道をころがる日の盛り

地ぼてりやからすの声は梢より

遠泳の子らに日照雨の過ぎにけり

炎天の皿ひかりけり皿廻し

日は西に海辺の墓地の地は灼けて

砂丘くだればたうなすの花咲いて

水引の花と雨つぶ並ぶかに

灯の下に金魚すくひの子の背中

緑
蔭
に
大
き
ご
み
屑
籠
ふ
た
つ

も
が
く
か
に
田
亀
は
水
を
か
き
に
け
り

遠雷を舟にききゐる露伴の忌

フェリーー来る島の熊蟬鳴くなかに

葭切の風の津軽に鳴き通す

膝すこし崩す向かひと泥鰯鍋

その2

日
雷
ち
ぎ
れ
し
雲
の
み
な
白
く

岩魚師の空魚籠放る音のして

港へとうねり入りくる稲光

秋風や木地師の椀の木地のまま

ちぎれては雲消えてゆく鬼やんま

秋さむし雨垂れ受ける砂利のいろ

月白の河岸を釣り舟はなれけり

山門の前に紫苑のやや傾ぎ

流木は川辺に乾き鬼やんま

秋の蠅日向日向へ身をずらす

飛行船はるかに鯨は川に跳び

旅に干し吊し干しして唐辛子

伸びきたる午後の山かげ崩れ梁

芋
莖
む
く
人
を
見
か
け
る
小
昼
か
な

坂
道
は
川
岸
に
尽
き
女
郎
花

竹
や
ぶ
の
日
向
塩
辛
蜻
蛉
と
ぶ

流
木
の
乾
び
て
白
し
雁
わ
た
し

葛の葉にトラツクの土埃かな

蛇笏忌の十月三日晴れにけり

帆船のマストにつるべ落しかな

柿もぎの梯子の向きを変へにけり

草
の
花
道
の
凹
み
に
雨
の
跡

鯉
跳
び
し
水
輪
と
落
ち
し
水
輪
か
な

芋虫の地べたにころり転がさる

これよりは白萩こぼれゐる礎を

空
と
ほ
き
日
な
れ
ば
雀
蛤
に

舷
に
霜
の
せ
て
出
る
漁
船
か
な

塩舐めて馬の去りゆく草の花

鮭のぼるのぼる身をオンボロボロに

菊花展果て姫の衣のむしらるる

麓へと日のまはりくる柿すだれ

日めくりをめくりて冬の立ちにけり

陰いづるなり綿虫となりにけり

笹叢に風のきてゐる小春かな

風花のあかるき海へ去りにけり

沖
よ
り
の
風
き
て
沖
に
鯉
起
し

下^{しも}
野^{つひ}
の
麦
ま
く
ひ
と
と
出
会
ひ
け
り

大
楯
の
姿
の
ま
ま
の
灰
崩
る

あ
ぶ
る
手
を
離
し
て
紙
を
漉
き
に
け
り

風花や枝にからすの羽ばたきて

牡蠣むきの手に能登の日の差しにけり

一族の墓のかたへの掛大根

すれちがふ鴨すれちがふ水脈のまた

大黒と小僧庭掃く冬椿

冬の蝶棺桶に日のまはるころ

竹藪に薄日さしくる冬至かな

海ひかり冬蝶畝を越えにけり

閘門をさざなみくぐる冬至かな

海よりの風暮れてくるきりたんぽ

炉話のひとつに三角寛のこと

板の間に炉埃白し夜の明けて

冴つる夜の川に水脈ひくヌートリア

鳩小屋をのせたる屋根の時雨けり

冬の夜へ駅のエレベーター降りる

波の花夜道を転げきたりけり

日の
いろの
白きを
あふぐ
十二月

蒟蒻玉
ごろりと
掘られたる
ばかり

枇杷の花靴音かわき始めけり

落葉道より日向へと出でにけり

きはやかに冬芽のひとつひとつかな

鴨の水脈ひかりさざ波ひかりけり

泡
ひ
と
つ
立
つ
熱
爛
の
チ
ロ
リ
か
な

冬
月
は
真
上
に
猫
は
庭
に
鳴
き

まつ
すぐな
日の
当たり
ある
青木
の実

風
呂
吹
や
小
路
を
上
り
西
に
入
り

茶の咲いて帽子のつばへ日が斜め

I
2
0
1
2
年

〔
1
7
4
句
〕

去年今年バナナの皮が皿のうへ

その
1

雨戸繰る手に初風の触れ来たる

雪雲のただに平らに乙字の忌

菰卷の日向の藁のほひけり

蜜柑焼くにほひ夜明けの船小屋に

川下の空をあかるく時雨けり

水鳥の水脈は岸へと届きけり

魴
鯰
の
顔
を
揃
へ
て
糶
ら
れ
ゐ
る

畝
の
間
を
跳
ね
ゆ
く
ふ
く
ら
雀
か
な

雪しづる音の夜更けとなり
にけり

寒鮎の何度か跳ねて横たはる

寒晴れの碧梧桐忌となりにけり

繭玉を揺らして座へと着ききたる

寒肥にかぶせし土を軽く踏む

砂利山と捨て雪の山となり合ふ

冬木立ち向うに二階家が並び

そここの雪間の土のにほふかな

積まれたる漁網に牡丹雪しきり

梅の香や死者の鼻より綿のぞき

川舟の底に竹盞の乾びある

目刺食ふ箸でざらりと焦げ落し

耕
し
て
畑
の
小
行
は
畑
隅
へ

沈
む
か
に
浮
い
て
椿
の
流
れ
け
り

土
く
れ
を
囲
み
田
ん
ぼ
の
薄
氷

砂
浜
に
潮
引
き
し
跡
さ
く
ら
鯛

紅梅やいつしか道は坂となり

熔岩原のむかうの空へ初燕

雀の巢
駅舎の瓦屋根の中

猫やなぎ
土橋に
莫塵の敷かれ
る

ひじき刈る足元に波ざばざばと

町営のバス停に春来たりけり

ぶらんこの下の凹みの湿りある

干し棚の湯気ちぎれゆく白子干

関守の石その先に椿落つ

揚げ舟に朝の淡雪つもりけり

崩されし鑄型のにほひ春の午後

まんさくが咲き昼ごろに鶏が鳴く

鐘
楼を小僧おりくる牡丹の芽

日は高しお濠に亀の鳴くころは

水底に日の斑の揺るる蜷の道

竹垣の棕櫚縄ほつれ仏の座

春
の
月
丸
し
巡
洋
艦
の
上

干
鰈
と
な
り
の
島
へ
船
の
水
脈

首あげて畝の間の雉子ほろろ打つ

釣り人の餌替へてゐる虻の昼

俎
と
筮
干
さ
れ
ゐ
る
山
桜

魚
屋
の
車
が
坂
を
山
ざ
く
ら

菜の花の昼にねずみの穴また穴

鰐口の紐切れてゐる虻の昼

浮ききたるお玉杓子に足がある

島裏に風よけ港さくら鯛

船小屋に日は傾ぎけり黄水仙

春荒れの鶏小屋に鶏坐りゐる

笠
鉾
の
折
返
し
く
る
花
の
昼

散
る
さ
く
ら
鐘
撞
き
堂
を
越
え
に
け
り

引
き
つ
づ
き
鶯
の
谷
渡
り
か
な

月
山
の
雲
な
く
明
く
る
う
ま
ご
や
し

桜
葉
降
り
目
の
前
に
犬
座
り

夕
が
す
み
飛
行
船
よ
り
ロ
ー
プ
垂
れ

つばくらめ市電の先を抜けにけり

春昼の空地に猫と紙皿と

春の
昼川原の
道は
岸に
尽き

花屑の
のこり
少なくな
なりに
けり

ぼたん咲く昨夜の雨粒葉にのせて

雲しろし雀の槍を尻に敷き

沖に雲島に木苺咲きにけり

山椒魚とり溪に筥おききたる

代搔機揚がりて濁り水たひら

諸子焼く七輪の口すこし閉め

おし
らさ
ま遊
ばせ
る日
の花
林檎

斜
ひに
瀬戸
をゆ
く船
夏み
かん

山吹や水口くぐる水のこゑ

股下を風の吹きゆく野蒜摘み

風
の
旧
の
湾
よ
り
燕
き
た
り
け
り

牛
蛙
鳴
く
夜
の
雨
と
な
り
に
け
り

差
し
潮
の
五
月
の
ひ
か
る
傘
雨
の
忌

蟻
の
列
ま
が
る
と
こ
ろ
を
崩
さ
さ
ぎ
る

その
2

おしまひの水を日暮れの風へ打つ

山祇の紙垂ちぎれゐる薄暑かな

卵塔の台座に坐り夜の墓

水打つて明日より三社さままつり

子燕の顔の四つは揃ひけり

冷し汁日向の海の暮れゆくを

出来たての轍を歩く麦の秋

植田道よぎりぽつくりさん詣で

森澄雄先生

靈
柩
車
出
て
炎
昼
の
の
こ
り
け
り

煙
草
の
火
見
え
て
夜
釣
り
を
す
る
か
げ
も

湖へ打つ草矢の距離を伸ばしけり

麦笛を吹いて畑のはづれまで

羽
蟻
と
ぶ
先
に
昼
月
ぼ
ん
や
り
と

舟
虫
の
ぞ
ろ
り
ぞ
ろ
り
と
移
り
け
り

役場支所前に飛魚干す港

滝壺のそばより雲を仰ぎけり

草木なき中洲ひたすら灼けゐたる

空濠にからす降りたつ額の花

橋
ま
で
を
川
沿
ひ
に
ゆ
く
か
ら
す
麦

回
廊
に
泥
靴
の
跡
蟻
地
獄

めくれては浮葉のぴたと水に着く

尊池より道濡れて続きけり

つままれし螻蛄前足をよく開き

げじげじの全身ひさしぶりに見る

ジープ行く灼けたるスペアタイヤ背に

葭切や津軽の空のただ広く

揚げ舟の下に猫ゐる油照り

ぎしぎしや川の出合ひは渦巻いて

空席の灼けたるままに終点へ

倒木のあたりに群るるあめんぼう

海に雨ニセアカシアの花に雨

浜昼顔錨いくつか岸に錆び

河骨のまはりに雨の水輪かな

投石機ならば城跡石灼けて

日
の
差
し
て
く
る
夕
方
の
麦
畑

ざ
り
が
に
の
退
り
て
水
に
帰
り
ゆ
く

敷藁をとび出して花南瓜かな

日向へと犬が出てゆきかき氷

道ばたの蚯蚓は埃だらけなり

岩に休めばさるをがせ揺れてをり

如
雨
露
よ
り
四
万
六
千
日
の
水

山
あ
ひ
を
薄
日
の
う
つ
る
俵
ぐ
み

向う岸近くに浮いて泳ぎ着く

くるぶしに朝のかやつり触れつづく

帚木の向うに夕日まはりけり

巴里祭の夜なりダミアの歌をきく

校庭が灼け鉄棒が灼け休みの日

大鯰釣ればぬらぬら地を這つて

砂丘よりすこしきて花南瓜かな

ヒメムカシヨモギの先に猫のこゑ

緑蔭にパントマイムの役者寝て

瀬戸こえて向ひ島より蟬しぐれ

風鈴の舌の向うに真昼かな

出来鯨のふるふる釣られ来たりけり

朝涼し作務僧木魚たたくの
み

自転車で
お寺の
蟬を
ききに
いく

遠雷がそのまま去りし田んぼかな

柵がこひされし更地に大西日

賢治忌の黒森へ月のぼりけり

鮠とんで常陸那珂川暮れにけり

池尻で折り返しくる鬼やんま

月白の川かぜ土手をわたりけり

稔田の手前の川で釣りにけり

ややありてまたもごとりと芋水車

揺れやんでそれぞれ傾ぐ紫苑かな

赤松の切株に秋日差かな

山
あ
ひ
を
白
く
雨
く
る
花
煙
草

流
灯
の
あ
と
の
夜
風
と
な
り
に
け
り

だ
ら
だ
ら
と
海
へ
ゆ
く
坂
い
わ
し
雲

パ
リ

マ
ロ
ニ
エ
の
実
の
と
げ
と
げ
に
触
れ
も
し
て

口力呷

秋風に吹かれて陸の果てに立つ

関ヶ原あたりしきりに蚯蚓なく

草伏せてゐる川べりのやや寒し

地芝居の平土間に酒にほひけり

東へと雲ながれゆく素十の忌

指先に弥次郎兵衛立て冬近し

干されぬる芋茎の軽さ目にしたり

鮭網を張りにふたつの船が出る

駅員の前を過ぎゆく秋の蝶

棒稲架に昼の小雨のきたりけり

雨音の屋根にきてゐる零余子飯

けふの冬コップの底に泡生まれ

古美術の店湯気立てが湯気立てて

風は夜のこゑあげてゆく牡丹鍋

窯跡の陶片拾ひをれば雪

牡蠣船に夜の引き潮のひかりけり

渡し場にしまひ舟着く冬夕焼

だらだらと日向をくだり冬桜

畑道はそのまま
笹子鳴く藪へ

冬の日のきらりと
コビトカバの尻

日向ぼこして鼻糞を食ふゴリラ

骨舐める虎に枯葉のしきり降る

数へ日のさ庭の土俵掃かれをり

しばらくは枯野の駅に停まりゐる

干し蒲団一枚のせて猫車

空に風鳴る牡蠣剥きの昼休み

湯豆腐の湯気消えてゆくあたりかな

あとがき

2011年と2012年の2年間に作った俳句から339句を選んで第7句集とした。

題名は「これまで身のまわりの草や木の実などからとってきたので、今度もそうしようと思った。それで候補に上げたのが、鬘草、力草などだったが、鬘草は女の子を連想させるといわれ、力草は好きな草なのだが、「力」という言葉は余り好きでないし、さてどうしようかと思いつながら道を歩いていると、蛇のこえがした。それで句集名を「蛇の昼」と決めたが、句集中の「蛇の昼」の句から題をとつたわけではない。

2015年初夏

大崎紀夫

著者略歴

大崎紀夫（おおさき・のりお）

- 1940年（昭和15年） 埼玉縣戸田市に生まれる
1963年（昭和38年） 東京大学仏文科卒 朝日新聞社に入社
1995年（平成7年） 「俳句朝日」創刊編集長
1996年（平成8年） 「短歌朝日」創刊、2誌の編集長を兼任
2000年（平成12年） 朝日新聞社を定年退社
「ウエップ俳句通信」創刊編集長
2001年（平成13年） 結社誌「やぶれ傘」創刊主宰

俳人協会会員 埼玉俳句連盟参与 日本俳人クラブ評議員
（財）水産無脊椎動物研究所理事

句集に『草いされ』（04年）『桜権の実』（06年）『竹煮草』（I・II合冊、08年）
『廻路——そして水と風と空と』（09年）『からす麦』（12年）『俄ぐみ』（14年）
詩集に『単純な歌』『ひとつの続き』
写真集に『スペイン』
旅の本に『湯治湯』『旅の風土記』『歩いてしか行けない秘湯』
釣り本は『全国雑魚釣り温泉の旅』をはじめ、多数刊行。
他に『渡し舟』『私鉄ローカル線』『農村歌舞伎』『ちざれ雲』『池田と風』など。

句集 鯉の昼

2014年7月15日 第1刷発行

著者 大崎紀夫

発行者 池田友之

発行所 株式会社 ウエップ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-24-1-909

電話 03-5368-1870 郵便振替 00140-7-544128

印刷 モリモト印刷株式会社

※定価はカバーに表示してあります ISBN978-4-904800-29-4