

句集  
蛇の昼

あよのひる

大崎紀夫

自転車でお寺の蟬をききにいく

句集名を考えながら道を歩いているとき、たまたま蛇のこえを耳にした。天気の良い、何か気分もぼおつとしていた昼間で、それで題は「蛇の昼」とした。

—— 著者



その  
1

ぽ  
つ  
ぺ  
ん  
の  
音  
は  
ぽ  
つ  
ぺ  
ん  
売  
り  
場  
よ  
り

座して見る繭玉こころもち煤け

人日の雲たひらかに並びけり

空樽の上に猫ゐる寒の入り

閻魔堂まで踏んでゆく霜柱

河口まできて捨て雪のちつぽけな

海鼠掌に重し沖まで海晴れて

冬波のしみゆく砂のひかりかな

日はまるし地吹雪土手をかけあがり

葱  
屑  
の  
小  
さ  
き  
山  
に  
日  
と  
風  
と

大  
寒  
の  
日  
へ  
俎  
板  
を  
さ  
ら  
し  
け  
り



大寒や水に皺ある潮だまり

村の湯を埋めるに筆運びる

はらわたのあたりで夢をみる海鼠

潮どきの川面を落葉さかのぼる

地にあはき木のかげ春のたちにけり

朝市や筧の蜷の水切られ

遠がすみ坂の板碑に鳩とまり

星ふたつみつよつ見えて冴返る

川をゆく風は海まで雪間草

吹流しだらりと牡丹雪の朝

碑をかこむ小石のかげろへり

下げ潮や晴れば亀の鳴くこゑも

土筆摘む煮るにほどよき数かぞへ

春昼のポー鳴りわたる石切場

春の波礁にくだけては泡に

沖よりの風はあかるし干蝶



川岸の畑は砂地鳥ぐもり

草あをむ畦に傾ぎてポンプ小屋

明日葉や隣りの島はどうに暮れ

朝風呂の湯を抜く音のどかなる

土  
筆  
籠  
と  
や  
青  
竹  
の  
に  
ほ  
ひ  
を  
り

草  
の  
芽  
へ  
米  
の  
研  
ぎ  
汁  
放  
り  
け  
り

蝮の道ゆらすかに水揺れにけり

雪代の昼の岸辺をひたしけり

川岸に矢板打つ音柳の芽

庵<sup>あ</sup>治<sup>じ</sup>石を切り出す山に嘯れり

砂州に舟寄せて休めり石尊とり

水切りの小石山かげにて沈む

猫の背の過ぎゆく雀隠れかな

内海の水深五丈目張釣る

藤壺へ差し潮みたるおぼろかな

畦曲がるところぺんぺん草だらけ



白魚とり四手の小屋に灯のともり

生後六ヶ月の孫・理音

春の夜に抱けば体重七キロと

地震の揺れまたくる夜の桜かな

浜に出る径のぺんぺん草揺れて

花はこべ蕎麦打つ音を近くにし

浴舎より硫黄のにほふ母子草

春の蟻  
午後の日差し  
の乾き  
ある

海の  
いろ  
河口を  
のぼる  
遅日  
かな

回送の電車見送る目借時

揚雲雀岸の蛇籠の泥乾き

春ぼこり書架にランボー詩集古り

土壁の穴ふさぐ土花なづな

落口のあたりに鳴けり昼蛙

頂にレ―ダ―ド―ム初燕

高  
く  
ゆ  
く  
鴉  
や  
う  
や  
く  
霞  
み  
け  
り

風  
車  
墓  
に  
さ  
さ  
れ  
て  
斜  
め  
な  
り



畝の間に見え隠れしてほろろ打つ

春昼の浜の鳴き砂鳴きにけり

黄蝶きて浜へと道をよぎりけり

甲羅干すとなりの亀の鳴きにけり

催しを終へたるテント夕桜

岩陰に溪た流に師しのひそむ花きぶし

夕べには茅花流しとなり  
にけり

夜の守宮玻璃戸に腹を  
膨らます

はへとりぐも跳ね空つぽの本の函

夏の月管むき出しのビルの裏

夏  
蝶  
の  
堂  
の  
縁  
よ  
り  
離  
れ  
け  
り

夕  
風  
や  
港  
に  
転<sup>ころ</sup>  
の  
捨  
て  
お  
か  
れ

箱眼鏡少年の手の箝やすは錆び

斜ひに鴉飛びくる麦の秋

夜の土の湿りに落ちて沙羅の花

四迷忌や午後は傘さす雨となり



花  
う  
ば  
ら  
む  
か  
し  
湖  
賊  
の  
邑  
灯  
り

足  
跡  
は  
浜  
昼  
顔  
の  
方  
へ  
逸  
れ

三つ四つの投網を吊るし葭簀小屋

山の端をあかるく夕立きたりけり

刈られたる草かわきゆくにほひかな

土壁の切すざの見えぬる花菖蒲

曇る日の田の面たひらかあめんぼう

河骨を雨脚かこみ始めけり

石垣の畑にじやがたら咲いて雨

突き出しをゆすつて落とす心太

紙切れの道をころがる日の盛り

地ぼてりやからすの声は梢より

遠泳の子らに日照雨の過ぎにけり

炎天の皿ひかりけり皿廻し

日は西に海辺の墓地の地は灼けて

砂丘くだればたうなすの花咲いて



水引の花と雨つぶ並ぶかに

灯の下に金魚すくひの子の背中

緑  
蔭  
に  
大  
き  
ご  
み  
屑  
籠  
ふ  
た  
つ

も  
が  
く  
か  
に  
田  
亀  
は  
水  
を  
か  
き  
に  
け  
り

遠雷を舟にききゐる露伴の忌

フェリーー来る島の熊蟬鳴くなかに

葭切の風の津軽に鳴き通す

膝すこし崩す向かひと泥鰯鍋

その2

日  
雷  
ち  
ぎ  
れ  
し  
雲  
の  
み  
な  
白  
く

岩魚師の空魚籠放る音のして

港へとうねり入りくる稲光

秋風や木地師の椀の木地のまま

ちぎれては雲消えてゆく鬼やんま

秋さむし雨垂れ受ける砂利のいろ

月白の河岸を釣り舟はなれけり



山門の前に紫苑のやや傾ぎ

流木は川辺に乾き鬼やんま

秋の蠅日向日向へ身をずらす

飛行船はるかに鯨は川に跳び

旅に干し吊し干しして唐辛子

伸びきたる午後の山かげ崩れ梁

芋  
莖  
む  
く  
人  
を  
見  
か  
け  
る  
小  
昼  
か  
な

坂  
道  
は  
川  
岸  
に  
尽  
き  
女  
郎  
花

竹  
や  
ぶ  
の  
日  
向  
塩  
辛  
蜻  
蛉  
と  
ぶ

流  
木  
の  
乾  
び  
て  
白  
し  
雁  
わ  
た  
し

葛の葉にトラツクの土埃かな

蛇笏忌の十月三日晴れにけり

帆船のマストにつるべ落しかな

柿もぎの梯子の向きを変へにけり

草  
の  
花  
道  
の  
凹  
み  
に  
雨  
の  
跡

鯉  
跳  
び  
し  
水  
輪  
と  
落  
ち  
し  
水  
輪  
か  
な



芋虫の地べたにころり転がさる

これよりは白萩こぼれゐる礎を

空  
と  
ほ  
き  
日  
な  
れ  
ば  
雀  
蛤  
に

舷  
に  
霜  
の  
せ  
て  
出  
る  
漁  
船  
か  
な

塩舐めて馬の去りゆく草の花

鮭のぼるのぼる身をオンボロボロに

菊花展果て姫の衣のむしらるる

麓へと日のまはりくる柿すだれ

日めくりをめくりて冬の立ちにけり

陰いづるなり綿虫となりにけり

笹叢に風のきてゐる小春かな

風花のあかるき海へ去りにけり

沖  
よ  
り  
の  
風  
き  
て  
沖  
に  
鯉  
起  
し

下<sup>しも</sup>  
野<sup>つひ</sup>  
の  
麦  
ま  
く  
ひ  
と  
と  
出  
会  
ひ  
け  
り

大  
楯  
の  
姿  
の  
ま  
ま  
の  
灰  
崩  
る

あ  
ぶ  
る  
手  
を  
離  
し  
て  
紙  
を  
漉  
き  
に  
け  
り



風花や枝にからすの羽ばたきて

牡蠣むきの手に能登の日の差しにけり

一族の墓のかたへの掛大根

すれちがふ鴨すれちがふ水脈のまた

大黒と小僧庭掃く冬椿

冬の蝶棺桶に日のまはるころ

竹藪に薄日さしくる冬至かな

海ひかり冬蝶畝を越えにけり

閘門をさざなみくぐる冬至かな

海よりの風暮れてくるきりたんぽ

炉話のひとつに三角寛のこと

板の間に炉埃白し夜の明けて

冴つる夜の川に水脈ひくヌートリア

鳩小屋をのせたる屋根の時雨けり

冬の夜へ駅のエレベーター降りる

波の花夜道を転げきたりけり



日の  
いろの  
白きを  
あふぐ  
十二月

蒟蒻玉  
ごろりと  
掘られたる  
ばかり

枇杷の花靴音かわき始めけり

落葉道より日向へと出でにけり

きはやかに冬芽のひとつひとつかな

鴨の水脈ひかりさざ波ひかりけり

泡  
ひ  
と  
つ  
立  
つ  
熱  
爛  
の  
チ  
ロ  
リ  
か  
な

冬  
月  
は  
真  
上  
に  
猫  
は  
庭  
に  
鳴  
き

まつ  
すぐな  
日の  
当たり  
ある  
青木  
の実

風  
呂  
吹  
や  
小  
路  
を  
上  
り  
西  
に  
入  
り

茶の咲いて帽子のつばへ日が斜め

I  
2  
0  
1  
2  
年

〔  
1  
7  
4  
句  
〕



去年今年バナナの皮が皿のうへ

その  
1

雨戸繰る手に初風の触れ来たる

雪雲のただに平らに乙字の忌

菰卷の日向の藁のほひけり

蜜柑焼くにほひ夜明けの船小屋に

川下の空をあかるく時雨けり

水鳥の水脈は岸へと届きけり

魴  
鯰  
の  
顔  
を  
揃  
へ  
て  
糶  
ら  
れ  
ゐ  
る

畝  
の  
間  
を  
跳  
ね  
ゆ  
く  
ふ  
く  
ら  
雀  
か  
な

雪しづる音の夜更けとなり  
にけり

寒鮎の何度か跳ねて横たはる

寒晴れの碧梧桐忌となりにけり

繭玉を揺らして座へと着ききたる

寒肥にかぶせし土を軽く踏む

砂利山と捨て雪の山となり合ふ



冬木立ち向うに二階家が並び

そここの雪間の土のにほふかな

積まれたる漁網に牡丹雪しきり

梅の香や死者の鼻より綿のぞき

川舟の底に竹盞の乾びある

目刺食ふ箸でざらりと焦げ落し

耕  
し  
て  
畑  
の  
小  
行  
は  
畑  
隅  
へ

沈  
む  
か  
に  
浮  
い  
て  
椿  
の  
流  
れ  
け  
り

土  
く  
れ  
を  
囲  
み  
田  
ん  
ぼ  
の  
薄  
氷

砂  
浜  
に  
潮  
引  
き  
し  
跡  
さ  
く  
ら  
鯛

紅梅やいつしか道は坂となり

熔岩原のむかうの空へ初燕

雀の巢  
駅舎の瓦屋根の中

猫やなぎ  
土橋に  
莫塵の敷かれ  
る

ひじき刈る足元に波ざばざばと

町営のバス停に春来たりけり



ぶらんこの下の凹みの湿りある

干し棚の湯気ちぎれゆく白子干

関守の石その先に椿落つ

揚げ舟に朝の淡雪つもりけり

崩されし鑄型のにほひ春の午後

まんさくが咲き昼ごろに鶏が鳴く

鐘  
楼を小僧おりくる牡丹の芽

日は高しお濠に亀の鳴くころは

水底に日の斑の揺るる蜷の道

竹垣の棕櫚縄ほつれ仏の座

春  
の  
月  
丸  
し  
巡  
洋  
艦  
の  
上

干  
鰈  
と  
な  
り  
の  
島  
へ  
船  
の  
水  
脈

首あげて畝の間の雉子ほろろ打つ

釣り人の餌替へてゐる虻の昼

俎  
と  
筮  
干  
さ  
れ  
ゐ  
る  
山  
桜

魚  
屋  
の  
車  
が  
坂  
を  
山  
ざ  
く  
ら



菜の花の昼にねずみの穴また穴

鰐口の紐切れてゐる虻の昼

浮ききたるお玉杓子に足がある

島裏に風よけ港さくら鯛

船小屋に日は傾ぎけり黄水仙

春荒れの鶏小屋に鶏坐りゐる

笠  
鉾  
の  
折  
返  
し  
く  
る  
花  
の  
昼

散  
る  
さ  
く  
ら  
鐘  
撞  
き  
堂  
を  
越  
え  
に  
け  
り

引  
き  
つ  
づ  
き  
鶯  
の  
谷  
渡  
り  
か  
な

月  
山  
の  
雲  
な  
く  
明  
く  
る  
う  
ま  
ご  
や  
し

桜  
葉  
降  
り  
目  
の  
前  
に  
犬  
座  
り

夕  
が  
す  
み  
飛  
行  
船  
よ  
り  
ロ  
ー  
プ  
垂  
れ

つばくらめ市電の先を抜けにけり

春昼の空地に猫と紙皿と

春の昼川原の道は岸に尽き

花屑ののこり少なくなりにけり



ぼたん咲く昨夜の雨粒葉にのせて

雲しろし雀の槍を尻に敷き

沖に雲島に木苺咲きにけり

山椒魚とり溪に筥おききたる

代搔機揚がりて濁り水たひら

諸子焼く七輪の口すこし閉め

おし  
らさ  
ま遊  
ばせ  
る日  
の花  
林檎

斜  
ひに  
瀬戸  
をゆ  
く船  
夏み  
かん

山吹や水口くぐる水のこゑ

股下を風の吹きゆく野蒜摘み

風  
の  
旧  
の  
湾  
よ  
り  
燕  
き  
た  
り  
け  
り

牛  
蛙  
鳴  
く  
夜  
の  
雨  
と  
な  
り  
に  
け  
り

差  
し  
潮  
の  
五  
月  
の  
ひ  
か  
る  
傘  
雨  
の  
忌

蟻  
の  
列  
ま  
が  
る  
と  
こ  
ろ  
を  
崩  
さ  
さ  
ぎ  
る

その  
2



おしまひの水を日暮れの風へ打つ

山祇の紙垂ちぎれゐる薄暑かな

卵塔の台座に坐り夜の墓

水打つて明日より三社さままつり

子燕の顔の四つは揃ひけり

冷し汁日向の海の暮れゆくを

出来たての轍を歩く麦の秋

植田道よぎりぽつくりさん詣で

森澄雄先生

靈  
柩  
車  
出  
て  
炎  
昼  
の  
の  
こ  
り  
け  
り

煙  
草  
の  
火  
見  
え  
て  
夜  
釣  
り  
を  
す  
る  
か  
げ  
も

湖へ打つ草矢の距離を伸ばしけり

麦笛を吹いて畑のはづれまで

羽  
蟻  
と  
ぶ  
先  
に  
昼  
月  
ぼ  
ん  
や  
り  
と

舟  
虫  
の  
ぞ  
ろ  
り  
ぞ  
ろ  
り  
と  
移  
り  
け  
り

役場支所前に飛魚干す港

滝壺のそばより雲を仰ぎけり



草木なき中洲ひたすら灼けゐたる

空濠にからす降りたつ額の花

橋までを川沿ひにゆくからす麦

回廊に泥靴の跡蟻地獄

めくれては浮葉のぴたと水に着く

尊池より道濡れて続きけり

つままれし螻蛄前足をよく開き

げじげじの全身ひさしぶりに見る

ジープ行く灼けたるスペアタイヤ背に

葭切や津軽の空のただ広く

揚げ舟の下に猫ゐる油照り

ぎしぎしや川の出合ひは渦巻いて

空席の灼けたるままに終点へ

倒木のあたりに群るるあめんぼう

海に雨ニセアカシアの花に雨

浜昼顔錨いくつか岸に錆び



河骨のまはりに雨の水輪かな

投石機ならば城跡石灼けて

日  
の  
差  
し  
て  
く  
る  
夕  
方  
の  
麦  
畑

ざ  
り  
が  
に  
の  
退  
り  
て  
水  
に  
帰  
り  
ゆ  
く

敷藁をとび出して花南瓜かな

日向へと犬が出てゆきかき氷

道ばたの蚯蚓は埃だらけなり

岩に休めばさるをがせ揺れてをり

如  
雨  
露  
よ  
り  
四  
万  
六  
千  
日  
の  
水

山  
あ  
ひ  
を  
薄  
日  
の  
う  
つ  
る  
俵  
ぐ  
み

向う岸近くに浮いて泳ぎ着く

くるぶしに朝のかやつり触れつづく

帚木の向うに夕日まはりけり

巴里祭の夜なりダミアの歌をきく

校庭が灼け鉄棒が灼け休みの日

大鯨釣ればぬらぬら地を這つて



砂丘よりすこしきて花南瓜かな

ヒメムカシヨモギの先に猫のこゑ

緑蔭にパントマイムの役者寝て

瀬戸こえて向ひ島より蟬しぐれ

風鈴の舌の向うに真昼かな

出来鯨のふるふる釣られ来たりけり

朝涼し作務僧木魚たたくの  
み

自転車で  
お寺の  
蟬を  
ききに  
いく

遠雷がそのまま去りし田んぼかな

柵がこひされし更地に大西日

賢治忌の黒森へ月のぼりけり

鮠とんで常陸那珂川暮れにけり

池尻で折り返しくる鬼やんま

月白の川かぜ土手をわたりけり

稔田の手前の川で釣りにけり

ややありてまたもごとりと芋水車



揺れやんでそれぞれ傾ぐ紫苑かな

赤松の切株に秋日差かな

山  
あ  
ひ  
を  
白  
く  
雨  
く  
る  
花  
煙  
草

流  
灯  
の  
あ  
と  
の  
夜  
風  
と  
な  
り  
に  
け  
り

だ  
ら  
だ  
ら  
と  
海  
へ  
ゆ  
く  
坂  
い  
わ  
し  
雲

パ  
リ

マ  
ロ  
ニ  
エ  
の  
実  
の  
と  
げ  
と  
げ  
に  
触  
れ  
も  
し  
て

口力呷

秋風に吹かれて陸の果てに立つ

関ヶ原あたりしきりに蚯蚓なく

草伏せてゐる川べりのやや寒し

地芝居の平土間に酒にほひけり

東へと雲ながれゆく素十の忌

指先に弥次郎兵衛立て冬近し

干されゐる芋莖の軽さ目にしたり

鮭網を張りにふたつの船が出る

駅員の前を過ぎゆく秋の蝶

棒稲架に昼の小雨のきたりけり



雨音の屋根にきてゐる零余子飯

けふの冬コップの底に泡生まれ

古美術の店湯気立てが湯気立てて

風は夜のこゑあげてゆく牡丹鍋

窯跡の陶片拾ひをれば雪

牡蠣船に夜の引き潮のひかりけり

渡し場にしまひ舟着く冬夕焼

だらだらと日向をくだり冬桜

畑道はそのまま  
笹子鳴く藪へ

冬の日のきらりと  
コビトカバの尻

日向ぼこして鼻糞を食ふゴリラ

骨舐める虎に枯葉のしきり降る

数へ日のさ庭の土俵掃かれをり

しばらくは枯野の駅に停まりゐる

干し蒲団一枚のせて猫車

空に風鳴る牡蠣剥きの昼休み



湯豆腐の湯気消えてゆくあたりかな

## あとがき

2011年と2012年の2年間に作った俳句から339句を選んで第7句集とした。

題名は「これまで身のまわりの草や木の実などからとってきたので、今度もそうしようと思った。それで候補に上げたのが、鬚草、力草などだったが、鬚草は女の子を連想させるといわれ、力草は好きな草なのだが、「力」という言葉は余り好きでないし、さとうしようかと思いつながら道を歩いていると、蛇のこえがした。それで句集名を「蛇の昼」と決めたが、句集中の「蛇の昼」の句から題をとつたわけではない。

2015年初夏

大崎紀夫

## 著者略歴

大崎紀夫（おおさき・のりお）

- 1940年（昭和15年） 埼玉縣戸田市に生まれる  
1963年（昭和38年） 東京大学仏文科卒 朝日新聞社に入社  
1995年（平成7年） 「俳句朝日」創刊編集長  
1996年（平成8年） 「短歌朝日」創刊、2誌の編集長を兼任  
2000年（平成12年） 朝日新聞社を定年退社  
「ウエップ俳句通信」創刊編集長  
2001年（平成13年） 結社誌「やぶれ傘」創刊主宰

俳人協会会員 埼玉俳句連盟参与 日本俳人クラブ評議員  
（財）水産無脊椎動物研究所理事

句集に『草いされ』（04年）『桜権の実』（06年）『竹煮草』（I・II合冊、08年）  
『廻路——そして水と風と空と』（09年）『からす麦』（12年）『俄ぐみ』（14年）  
詩集に『単純な歌』『ひとつの続き』  
写真集に『スペイン』  
旅の本に『湯治湯』『旅の風土記』『歩いてしか行けない秘湯』  
釣り本は『全国雑魚釣り温泉の旅』をはじめ、多数刊行。  
他に『渡し舟』『私鉄ローカル線』『農村歌舞伎』『ちざれ雲』『地図と風』など。

---

## 句集 虹の昼

2014年7月15日 第1刷発行

著者 大崎紀夫

発行者 池田友之

発行所 株式会社 ウエップ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-24-1-909

電話 03-5368-1870 郵便振替 00140-7-544128

印刷 モリモト印刷株式会社

---

※定価はカバーに表示してあります ISBN978-4-904800-29-4