

# 六 花

月刊俳句雑誌りつか  
chairman yamada rokko  
secondary chairman &  
the editor in chief kotori  
designed by little bird

2月号

2008

輪

か わ て で い に の の る は め た が み き  
鴨 忘 手 電 石 日 野 野 流る 春 目 玉 鶯が 湖 如き  
の れ に 線 臼 輪 々 焼 刑けの を 柘つ 鳥ちように 月ぎ  
背 た 負 に を の 宮 せ 者 潮 つ 植げ 来 寒 や  
に る へ 掛 か の し の 波 む り 降 白 三 兎 の  
飛し 傘 万 葉 温 ち な の は 波 つ つ 積 む 餌 の 耳  
沫ぶ 数 仮 名 や 筆 濡ぬ け り 春 の の り 餅  
の 玉 や 朝 日 さ 薄 初 め る り 雪 秋 り 餅 み 水  
の 数 知 れ ず 薄 初 め る り 雪 秋 り 餅 み 水

山田 六甲



つ つ り ふ は き ゆ に で も ろ こ が わ む つ な  
 鶴つる 水 利 福 晴はれ 木 雪 煮 電 餅 六 濃 街 若 麦 月 斜  
 頸くび 柱 休 笑 著と の つ え 気 花 甲 口 灯 水 踏 の め  
 に か 箸 ひ の 枝 ぶ た 毛 布 を 挿 したる 竹 の 青 さ か  
 一 細 み 白 う つ 汁 粉 に 鏡 餅 開 く か  
 輪 り と う つ の 氷 に 投 げ て あ り く か  
 挿 て り な く 出 来 に け け じ む つ り く か  
 し 滴 た る 出 来 に け け じ む つ り く か  
 の ち 賀 客 け け じ む つ り く か  
 寒 け け け け じ む つ り く か  
 椿 り な り む つ り く か

雪華抄

ことり

な か わ て で い の の る は め た が み き  
な 缶 輪 て 伝 出 い 鋸 の 野 紅 春 目 た が 賀 身 金 きん  
つ 蹴 を の 言 湯 へ の 湯 の 鋸 に 紅 玉 り 春 め 目 た が 賀 身 金 きん  
か り の ひ 言 へ の 湯 の 鋸 に 紅 玉 り 春 め 目 た が 賀 身 金 きん  
し の ら を と の の 湯 の 鋸 に 紅 玉 り 春 め 目 た が 賀 身 金 きん  
き 音 如 さ 葉 の 走 る 歩 道 か な  
句 月 を 呼 ぶ ご と し  
ひ 携 へ 雪 時 雨



つ つ り ふ は き ゆ に で も ろ こ が わ む つ  
吊 突 力 振 羽 切 揺 煮 電 門 炉 転 蛾 湾 睦 慎  
り き 作 り 子 つ れ 詰 報 の 番 に が が の み ま  
下 刺 の 向 板 先 な め の 残 残 が の 緑 あ し  
げ せ 雪 か を を が た る 文 の 火 して ふ の 縁 き ふ く  
し る だ ず 仕 し 雪 ら ジ 種 を 雪 の び や の 落 光  
玉 杖 の ま 進 舞 ひ 濡 深 ム の 冷 た き 指 へ る 寒 夜 か  
葱 先 抱 き 笑 ひ の 道 を 入 火 な  
に 雪 か ぶ さ れ り 音 り を 入 火 な  
玉 葱 先 抱 き 笑 ひ の 道 を 入 火 な  
に 雪 か ぶ さ れ り 音 り を 入 火 な

# 最期には糸となりけり曼珠沙華

K O K I A

紫の衣妖しき通草かな

秋の夜や積木くづしをする赤子

秋蝶の塵のごとくに落ちてきし

杜鵑草湧くがごとくに咲ききたる

曼珠沙華の概念を取り払って、「最期には糸になった」と事実だけを残した。否残った。曼珠沙華にはさまざまな呼称がある。そのひとつ、死人花などといって忌み嫌われているがその枯れてゆく姿が、人間の屍の朽ちてゆく姿に似ているから、だという説もある。そういう概念を取り払ったのだ。また言葉も不要なものをそぎ落としていった結果である。

スリッパ

梶浦玲良子

三つ編みの紅葉湖へ墜ちにけり  
パン喰のパンのなかなか秋の空  
交替の雀の来たる刈田かな  
さて次はどこへ出掛ける柿の種  
スリッパを奮発したる無月かな

秋の暮

貝森光洋

電柱は背高ノツポ秋の暮  
ひらひらとコスモスの翳昇天す  
蔓たぐる福ありそうな残り物  
幾筋の風の通りや秋茜  
夜のざくろポップコーンの弾けだす

時雨虹

木内美保子

時雨虹薄く繋がる海の端に  
 入日浴び枯れて輝く猫じやらし  
 柳散る杜の角の角の狐神  
 鈴なりの豆柿あさる鳥の群  
 鶉が来て夕日まみれの池光る

千歳飴

笹村政子

身繕ふ間を手離さず千歳飴  
 流れゆく紅葉落葉の褪せてみず  
 朝露のベンチの端に日の射し来  
 一枚の落葉にあふる朝の露  
 寒禽の声尾を引いて森へ消ゆ



# 雪樹集

曼珠沙華

K O K I A

紫の衣妖しき通草あけびかな

最期には糸となりけり曼珠沙華

秋の夜や積木くづしをする赤子

秋蝶の塵のごとくに落ちてきし

杜鵑草ほととぎす湧くがごとくに咲きたる

富有柿

池崎るり子

座りよき富有柿父に供へけり  
軒下に夕日を受くる吊し柿  
あるじ無き見上ぐる空に柿の朱  
リハビリの友の笑顔や石露つわの花  
立冬や六甲山のみどり濃き

冬の虹

武田美雪

はたはたと群れから離れ寒ガラス  
小春日や弥生の琴を掘り当てぬ  
土笛の丸みてのひら冬銀河  
紅葉も人も月光の中焦がる  
言ひ訳のやう半分の冬の虹

六花集

六甲選

筒井八重子

十三夜遮るものの何も無し

落葉敷く夜道を風の追つて来し

銀杏や帰りも同じ数拾ひ

白菊を包みぬし紙匂ひけり

初冬や港は徐徐に暮れ行ける

黒田 令子

うらおもて色を違えて菊ひらく

切り屑も菊の匂ひを失はず

小鳥聞く氏神の杜豊かなり

絵のやうな骨となりたるさんまかな

出払ひて一人さむ寒八畳間

