

戸村よねこ 句集

# 遠き海

本阿弥書店

「精選作家双書」第X期



青芒

手折れば

遠き海の音

今後もさらに伸展・

深化されることと確信して、

「成道の情景俳句」と呼び、

その句風の特質を

称えたい。

……小澤克己（「序」より）



青  
芒  
手  
折  
れ  
ば  
遠  
き  
海  
の  
音

珠  
の  
や  
う  
な  
嬰  
を  
わ  
が  
胸  
に  
夏  
の  
星

寄り添うて冬の銀河を見る縁

寒星のひとつ溺るる山毛櫸林

草餅を買ひ故里に母は亡し

遠き日の父春駒と戯るる

過  
去  
帳  
の  
父  
へ  
新  
茶  
を  
供  
へ  
け  
り

在  
り  
し  
日  
の  
母  
と  
入  
り  
た  
る  
き  
の  
こ  
山

故里の山恋しさに落葉ふむ

芒みち途中振り向くことはせず

秋  
爽  
の  
風  
う  
つ  
る  
ま  
で  
鏡  
拭  
く

ま  
つ  
す  
ぐ  
に  
雨  
は  
し  
り  
く  
る  
白  
菖  
蒲

魯田や雲ひとつなき滋賀の嶺々

水鳥のゆらぐは夢のゆらぐなり

青  
き  
魚  
提  
げ  
春  
雪  
に  
ま  
ぎ  
れ  
込  
む

身  
の  
幅  
の  
道  
も  
あ  
る  
ら  
む  
桐  
の  
花

枯  
葦  
を  
折  
り  
落  
日  
の  
音  
と  
せ  
む

山  
眠  
る  
十  
戸  
の  
家  
を  
抱  
き  
よ  
せ  
て

枯菊の祈るかたち  
に括られて

春水や声なく  
泣いて翁面

青山河父の蔵書に逢ひたき日

白雲や水平線に晩夏の帆

う  
つ  
し  
世  
の  
こ  
の  
混  
沌  
を  
踊  
ら  
む  
か

道  
あ  
る  
が  
ま  
ま  
に  
ゆ  
け  
よ  
と  
藪  
柑  
子

花吹雪あびて一切はるかなり

しなやかに座り直して去年今年

鏡餅ちひさく飾り恙なし

薺洗ふ母在りし日の水の音

少年のやうな尼僧や風花す

初空や波の高きを漕ぎゆかむ

切山椒佳き人がをり詩があり

お降りや静かな街の隅に住み

人日のてのひら淡き陽を載する

遠のくは風かそれとも雪をんな

せ  
せ  
ら  
ぎ  
は  
春  
へ  
の  
序  
曲  
ね  
こ  
車

春  
浅  
し  
洗  
ひ  
重  
ね  
し  
皿  
の  
嵩

古疵のまたうづきだす露の臺

山椒の芽ひとつをこぼし漫る雨

鳥雲に入るイントロの長い曲

まつさらな春野へ放つブーメラン

明日からは新しき道桃の花

降りしきる落下の中  
にゐてひとり

いくさなき豊葦原の麦青む

卯の花や子は離ると知りながら

ききもらす昨日のはなし通し鴨

夏蓬どこかで誰か哭いてをり

燕の子筑摩書房の古表紙

絵の中の踊るサロメや青葉風

紫蘇もんで揉んでこの世の永きかな

夏桑や妣に告げたきことのあり



句集 <sup>とお</sup>遠<sup>うみ</sup>き海 〈精鋭作家双書〉

2005年12月20日 発行

著 者 戸村よねこ

発行者 本阿弥秀雄

発行所 本阿弥書店