

句集
飛火野

城
孝子

季語が動かぬ故であろう。孝子さんのこの一集は
読むほどにだんだんよくなる。感動の所在が確かで、
詩の在り処が確実に捉えられている所以である。

日常些事を、女性らしい発想で次元の高い作品世界に
昇華、結晶させている。

…………… 岡本高明

かまつかや火葬の鍵を持たされし

歯みがきの鼻が行きけり梅の花

ぼ
う
た
ん
や
杖
一
尺
に
畳
ま
る
る

菜
の
花
や
搭
見
え
る
席
空
い
て
を
り

葉桜やふたりで眼鏡買ひに行く

歩きつつ指折る僧に鳥渡る

亀鳴くとならんで化粧してゐたり

つちふるや枕一對買うて来し

二百十日酸橘いつぱいしぼりけり

けら鳴くや夫にならひて寝ころびぬ

ま
づ
逆
に
ま
は
つ
て
ま
は
る
風
車

筍
を
剥
ぐ
皮
み
ん
な
巻
き
た
が
る

枯れ切つて大きくなりぬ帚草

蓮の実けふ飛ぶ重さありにけり

たてよこに婆が顔拭く麦の秋

冬川原看とりの足を馴らしけり

夫呼びぬ秋のすだれに顔付けて

夫の足小さくなりたる若葉冷

春
夕
べ
庭
あ
る
く
夫
見
え
て
を
り

梟
や
夫
の
こ
こ
ろ
に
母
の
ゐ
て

日
向
水
沸
く
こ
ろ
父
の
眠
り
を
り

ね
む
る
力
母
に
あ
り
け
り
冬
牡
丹

ね
こ
ろ
ん
で
同
じ
額
や
盆
の
風

子
の
家
近
き
サ
ン
グ
ラ
ス
は
づ
し
け
り

綿虫や風の止みたる石舞台

飛火野に四日のホルン鳴りにけり

夢殿の昏れ曼珠沙華の昏れ

深空より松葉降りくる角伐会

こ
こ
よ
り
は
花
嫁
あ
る
く
草
の
紫

燕
き
て
ふ
た
り
の
顔
の
古
び
た
り

月上げてインド料理の奈良ホテル

月を見て月の畳に座りけり

草
の
実
と
ぶ
天
平
よ
り
の
暇
よ
り

良
く
眠
る
夫
に
小
鳥
の
来
て
み
た
り

掌にすくふ嬰のふぐりの二日かな

一月の夫の言ひたる月のいろ

涅槃のうらに潮の鳴りにけり

紅梅にほとけの餅を掲いでをり

猫抱いて猫の肋や涅槃西風

松原の向う見えぬ磯焚火

夏の桑兄のポケット深かりき

朝顔のつるの先なる生簀箱

地蔵会の水打つてある橋の上

九月の水流れてあたり正暦寺

朝顔の地べたに咲けり涼新た

げんこつでこづいてみたり鶏頭花

ベンジャミンの葉つばが床に良夜かな

雪平の尻ひと撫です今朝の秋

盆
す
ぎ
の
畳
の
上
の
浮
輪
か
な

二
学
期
の
下
駄
箱
砂
の
音
す
な
る

昼の湯に子と遊びゐる
厄日かな

夫留守の髪のかるさよす
いつちよん

秋風の浮御堂に脚ありにけり

水音に引き返しけり葺山

木菟の夜の夫にたよられるたりけり

宝塚ホテル真つ赤な落葉降る

病人の足見えてをり
鳴の晴

障子貼り替へつまらなき
夜なりけり

提
げ
帰
る
鯛
と
赤
飯
山
眠
る

砂
時
計
見
つ
め
ゐ
て
風
邪
ひ
き
に
け
り

葬
り
来
て
寒
紅
足
し
て
ゐ
た
る
な
り

著者略歴

城 孝子（じょう たかこ）

昭和11年11月 奈良県に生まる

平成8年1月 「火星」入会

平成10年1月 「火星」同人

平成13年度火星賞受賞

俳人協会会員

句集 ^{とぶひの}飛火野 本阿弥新現代俳句シリーズ1期

2008年8月15日 発行

定 価：本体2800円（税別）

著 者 城 孝子

発行者 本阿弥秀雄

発行所 ^{ほんあみ}本阿弥書店

東京都千代田区猿楽町2-1-8 三恵ビル 〒101-0064

電話 03(3294)7068(代) 振替 00100-5-164430

印 刷 三和印刷+クリエイティブダイトウ

製 本 プロケード

©Jyo Takako 2008

ISBN 978-4-7768-0503-8 (2257)