

句集

白卓布

楠原幹子

能村登四郎氏が「沖」を
創刊して俳壇の注目を集
めると「人事句の沖」と
いうフレーズも誕生し、
「沖風」という熟語も生
まれた。楠原幹子さんは
まさに「沖風」を代表す
る作家の一人であると言
ってよからう。

林 翔

ま
づ
蝶
が
来
る
苑
席
の
白
卓
布

凍
滝
の
春
へ
の
助
走
ふ
た
三
筋

言葉みじかく受験子を発たせけり

居たのかと夫に点さる花疲れ

更待やぬれ甘納豆買ひもして

四万六千日喫泉のなまぬるし

自
転
車
に
新
藁
積
め
る
だ
け
貰
ふ

か
け
く
れ
し
絹
マ
フ
ラ
ー
に
葉
巻
の
香

こそばゆき踝茅花流しかな

松茸を裂く快感のありにけり

干蒲団たたいて夫を許しけり

土用芽や怒りて己とり戻し

ふらここや恋の初めの小いぢわる

百畳に僧のすり足涼新た

炎帝の弟子にならむと発たれけり

「ぼくはねえ」師の声いまも夕朧

風五月木綿が性に合つてをり

雨の奥雨より速く滝落つる

一
齊
と
い
ふ
は
恐
ろ
し
彼
岸
花

裸
木
と
な
り
て
大
樹
の
こ
こ
ろ
ざ
し

うおんうおんと雑木林の芽吹くかな

戀ししむらのおのづと緊まり二月の野

もう泣かず蝌蚪にも
の言ふ少年よ

和菓子屋にも
もいろ黄色水温む

啓蟄や切り溜めておく小短冊

花ぐもり嵩なき髪のはねやすき

指先のかすかな痺れ
黄砂ふる

山焼のさ中肥後に忌を修す

庖丁に羊羹吸ひつく夕おぼろ

ふらここや恋の初めの小いぢわる

白魚網混沌の水掬ひては

枝を張る野梅玄界灘の風

脳梗塞

病みてなほ負けん気の母梅真白

眉刷いて春愁のかほつくるへり

かはたれの空濡れてをり花辛夷

鳥雲に折衷案でまとまりぬ

登四郎先生谷中句碑 二句

う
ら
ら
か
や
自
称
愛
弟
子
こ
ぞ
り
来
て

開
眼
の
読
経
た
う
た
う
桜
東
風

尾瀬小屋の消灯はやき遠蛙

ちよつと邪魔隣のお洒落な春帽子

梅咲いて構図のきまる雑木山

サイネリア祈りの刻を密にして

「ぼくはねえ」師の声いまも夕朧

弦月の真夜はすだまの山桜

釣れてゐるふうでもなくて暖かし

うぐひす餅編集室をひと回り

浜おぼろ 一歩一歩に砂鳴かせ

さくら冷え口すこしあけ母睡る

竹
人
形
竹
の
髪
結
ひ
春
と
も
し

脳
細
胞
音
な
く
こ
は
れ
春
の
霜

句集 しろたくふ 白卓布

2005年10月15日 発行

著 者 楠原幹子

発行者 本阿弥秀雄

発行所 本阿弥書店