



冬牡丹

本橋怜加

青
き
砥
の
如
き
上
水
朝
ざ
く
ら

菩
薩
の
掌
生
命
線
の
み
木
々
芽
吹
く

春
陰
に
悪
を
苦
し
む
鬼
女
の
面

転生の紅梅と変身のヒヤシンス

春光ここにあをき螺鈿の想思鳥

雛納むちりも止めず失せ給ふ

婚（あ）ひてなほ悲恋と思ふ春暁よ

噴水の低き起居や藤垂るる

昼寝子の大人の如く淋しき貌

た
ゆ
た
ひ
て
決
し
て
ひ
ら
く
大
花
火

暁
光
の
つ
つ
む
仏
陀
か
枇
杷
の
核

緋
や
哀
れ
散
る
を
見
む
と
て
買
ひ
し
芥
子

鏡
中
に
過
ぐ
一
生
や
更
衣

徹
寒
し
家
に
言
は
ざ
る
会
話
満
ち

薔
薇
咲
き
満
つ
倅
せ
の
み
を
ひ
と
に
告
ぐ

天高し過剩人口より出たし

夜のひかりあつめつくせる黒葡萄

尼院僧院相聞く鐘に秋耕す

彫
り
か
け
し
勢
至
菩
薩
や
小
鳥
く
る

星
合
の
海
の
闇
よ
り
白
蛾
く
る

お
と
な
が
あ
る
児
童
公
園
地
の
月
夜

墓
碑
に
な
ほ
も
彫
る
恋
の
歌
法
師
蝉

悲
恋
の
凶
秋
潮
に
画
く
巖
二
つ

い
づ
こ
に
か
花
野
敗
者
復
活
レ
ー
ス

長
き
夜
と
あ
り
病
室
と
い
ふ
奈
落

肥
く
み
の
刀
疵
あ
る
冬
帽
子

笹
鳴
に
夫
恋
地
蔵
子
も
抱
き
て

吾が恋ふは泉恋ふひと冬の空

碑は苑をさびしくしたり冬もみぢ

なきがらの如き太陽冬の川

日に昏く月に明るし冬椿

春著縫ふ脳裡かがやく山河あり

月のぼる道としてあり冬華厳

絵巻冬くるかみの河滔々と

湖はお皿吾が飲食の冬霞

偏食に孤独充して冬の月

黒衣のみ着たきこの頃花冷ゆる

藤垂るる捨身飼虎の図ふと人妻

洗ひ髪人目にその身ひとつまよ

芙蓉底紅捲き上げて秘む髪の丈

秋が手を置く晩婚のうすき肩

つまは深雪の吾は惜春のひとり旅

略 歴

本橋怜加（もとはし・れいか）本名、正子

大正四年（一九一五）六月十一日、安 英太郎・牧の一男三女の末子として東

京四谷に生れ、実践高女卒

昭和三十一年 竹谷怜加の筆名で「夏草」に入会、山口青邨に師事

昭和三十四年 第五回「夏草」新人賞受賞

昭和三十七年 「夏草」同人の本橋 仁と結婚 本橋怜加と改む

昭和三十八年 「夏草」功労賞受賞

平成十一年（一九九九）二月二十五日、病没