

句集

波太渡し



遠藤真砂明

遠藤真砂明氏は男の中の男。その性格は勿論、句風にも表れている。第一句集『走者』から約二十一年経ったが、その元気はまだ少しも衰えてはいない。女性俳人が多くなつた現在、ますますおぶりの句集『波太渡し』は貴重な一書と言えよう。

林 翔

初湯親子

昭和五十九年〜昭和六十二年

向き合つてまだ一語なき初湯父子

大灘に出て相打ちの喧嘩凧

土筆摘みつつ
灯台をひとめぐり

若布刈棹一振り
磯開けの合図

涅槃図を解き潮騒をひろげたる

若布刈る老の濡れ身のしなやかに

矢車が鳴る高波の走り刻

完璧な青天となり牡丹剪る

ほどほどといふこと知らず汗拭ふ

息つめてをり泳ぎ子の浮上まで

完走証

昭和六十三年～平成三年

海風がめくる糶場の初曆

飯うまく炊けて風邪寝の妻起す

力
ご
と
杵
の
く
ひ
込
む
寒
の
餅

風
邪
熱
の
煽
る
強
気
を
通
し
け
り

火を放ちたき満目の枯れ明り

完走の白息をいま使ひきる

男
峰
よ
り
ひ
た
ち
国
見
の
青
田
原

父
の
日
の
沖
か
ら
空
が
そ
そ
り
立
つ

砂
灼
け
て
潮
し
ん
し
ん
と
満
つ
る
刻

兜
虫
い
の
ち
尽
き
た
る
片
の
め
り

一
番
星

平成四年〜平成九年

北風におらびて船を揚げてをり

雑魚干して漁の合間の女正月

凧が消すちちははの宵寝の灯

今朝揚げし鯖一本を寒見舞ひ

岬
神の石階に寒海苔を干す

い
ぶ
ら
せ
て
お
く
三
寒
の
浜
焚
火

黄
ま
み
れ
に
働
き
蜂
の
蕊
移
り

手
お
く
り
に
児
を
受
け
春
の
島
渡
舟

を
な
ご
衆
時
に
荒
声
若
布
干
す

お
つ
と
声
出
て
初
蝶
に
歩
を
止
む
る

大漁旗

平成十年〜平成十二年

寒
暁の跳ねて一番網の鯿

花
づくり町に春立つ潮ぐもり

朝市へ出荷真際の花菜摘

水上スキーいのちしぶきをあげにけり

染め抜きし波の涼しき大漁旗

人の世にまた朝が来て蟻地獄

声あげて秋暑の大き荷を担ぐ

能村登匹先生「春ひとり」句碑

若き声ばかりが過ぎて露の句碑

今
生
の
闇
が
ぎ
つ
し
り
鉦
叩

布
良
鼻
や
男
波
ば
か
り
の
野
分
晴

波太渡し

平成十三年〜平成十六年

雪を掴みてマラソンの汗拭ふ

生き残る者へ四温の葬り鉦

これ以上積みぬ吃水初若布

艦綱のほどよくたるみ花の昼

一生も一会もいのち花に酌む

逃がすものかと裸子の襠褌替へ

純
白
の
船
体
で
追
ふ
初
鯉

倉敷

夏
芝
に
わ
れ
と
ロ
ダ
ン
の
男
立
つ

緑
さ
す
吉
備
津
男
神
の
力
石

走
り
根
が
杜
の
き
ざ
は
し
青
葉
闇

句集 なぶとわた
波太渡し

文學の森平成俳人群像第2期第8巻

平成17年8月27日 発行

著 者 遠藤真砂明

発行者 大山基利

発行所 株式会社 文學の森

P D F 俳誌のsalon