

句集
虫合せ

原田達夫



虫合せしてゐる中にゐるやうな
ものに凝る性格が若い頃から備わり、
それが俳句にもよく作用している。
この好奇心、行動力こそ著者の
源泉であろう。

伊藤白潮

(序文より)

花
芒
大
大
と
峯
並
び
け
り

斑
鳩
の
柿
の
色
せ
り
迦
楼
羅
面

抑へる手招く手押す手風の盆

東大寺展声明高し雪催

鸚
哥
き
て
花
に
狼
籍
龍
子
の
居

癩
癩
を
出
し
そ
び
れ
ゐ
る
梅
雨
の
象

嬰
攫
ふ
翁
の
喜
色
雪
し
ま
ま
き

寒
立
馬
薄
日
さ
す
野
を
食
み
止
ま
ま
ず

水たまり掃き出してゐる西の市

ぼろ市や銅壺ぶらさげゆく女

亀鳴けり伴天連追放令の染み

虫仲間逝く

破れ帽子かぶり花野を共に駈け

額
打
つ
飛
礫
は
碧
き
金
亀
子

冬
の
蜂
キ
ル
ト
の
花
の
上
を
這
ふ

冬の蝶
日を背に
思ふこと
多し

蜘蛛の巣
を白く飾
れり山の
雨

かまどうま蕎麦雑炊をもてなされ

あめんぼう西も東もなくて跳ぶ

忍
者
飛
び
蠅
虎
を
し
か
と
手
に

蜻
蛉
生
れ
気
づ
け
ば
腕
の
力
瘤

地雷掘るやう蟻地獄曝しけり

嘴先の蜥蜴打ち据ゑられてをり

泣き虫も借り物になる運動会

放屁虫愛づる姫などをらぬはず

男
根
に
陰
あ
り
八
月
十
五
日

狼
に
な
り
た
き
一
夜
あ
り
に
け
り

着ぶくれて瞳るピカソのまぐはひ 凶

春服や熊襲の眉を切り揃ふ

自画像の鼻それぞれや楸邨忌

初富士や補聴器風に鳴つてをり

待春や父に似てきし甲の皺

ぼうたん崩れ不整脈収まらず

虫合せしてゐる中にゐるやうな

大辛夷一村の空明けやらず

半
球
の
野
の
陽
炎
を
男
来
る

さ
し
ば
舞
ひ
遠
つ
淡
海
は
天
の
色

北
辺
の
鳶
た
は
た
は
と
夏
河
口

地
震
長
き
か
な
半
丁
の
新
豆
腐

郭公を馭舎の中に聞いてをり

学童疎開の恵林寺にて

桑の実や腹を空かせし少年期

白息をより白くする百歩ほど

サンクチュアリ無視されてをり鷹一羽

初窯市大きな手から釣り貰ふ

裸木になりし銀杏の逞しき

出稼ぎの長老なりし初太鼓

年惜しむ象の足踏み頻りなり

幫間の目のただならず年を祝ぐ

早暁や大河は昏く去年のまま

去年今年伝言板のアラブ文字

霜晴や七つならびぬ石鳥居

古稀はただ数だけのこと花柵

吉良の首洗ひし井戸に青木の実

曾祖母は乳人子なりし冬桜

句集 むしあは 虫合せ

2005年5月31日 第1刷発行

著者 原田 達夫

発行者 大崎 紀夫

発行所 株式会社 ウエップ

pdf ファイル 俳誌の salon